



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

**Conferința Internațională a Școlilor Doctorale  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
3-5 noiembrie 2022**

**The International Conference of Doctoral Schools within "George Enescu" National  
University of Arts Iași, Romania  
3-5 November, 2022**

**Intersecții în Cercetarea Artistică: Modelul Celuilalt și Cultura Mobilității /  
Intersections in artistic research: the model of the Other and the culture of mobility**

**SECȚIUNEA ÎN PLEN / PLENARY SESSION**

**Joi, 3 noiembrie, ora 9:00 / Thursday, 3 November, 9am**

**Sala Anton Diaconu, Corpul D, UNAGE / Anton Diaconu Hall, D Building, UNAGE**

- 09.00 – 09.15 : Discurs introductiv al Rectorului UNAGE, prof.univ.dr. **Aurelian Bălăiță**  
09.15 – 09.30 : Discurs introductiv al Directorului CSUD din UNAGE, prof.univ.dr. **Matei Bejenaru**  
09.30 – 09.45 : Discurs introductiv al Directorului ICMA din UNAGE, prof.univ.dr. **Cristian Nae**  
09.45 – 10.45 : Presentation keynote speaker: professor, PhD, **Tomasz Wiśniewski** (University of Gdańsk, Poland) – *The Geography of the Stage: intersections, reflections and models of the world*  
10.45 – 11.45 : Presentation keynote speaker: associate professor, PhD, **Shona Kallestrup** (University of St. Andrew's, United Kingdom) – *Entanglements, circulations and translations: some practical reflections on the transnational 'other' in art history*  
11.45 – 12.45 : Presentation online keynote speaker: professor, PhD, **Alessandro Arbo** (Université de Strasbourg, France) – *The identity of musical works in the web era*



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE  
rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

## SECȚIUNEA MUZICĂ / MUSICAL SECTION

**Joi, 3 noiembrie 2022 / Thursday, 3 November, 2022**  
**Sala Symposion, Corp D, UNAGE / Symposium Hall, D Building, UNAGE**

### **1. MUZICA IEȘEANĂ INTERBELICĂ. CREAȚIE, INTERPRETARE, PERSPECTIVĂ CRITICĂ**

Moderator: Conf. univ. dr. **Loredana Iașeșen**  
(Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)

- 14:00 – 14:30: **Ciprian Ion** (Prof.univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)  
– *Simfonia a II-a de Constantin Georgescu. Restitutio*
- 14:30 – 15:00: **Bogdan Chiroșcă** (Conf. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Făclia de Paști de Alexandru Zirra. Procedee orchestrale*
- 15:00 – 15:30: **Carmen Chelaru** (Prof. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași); **Mirela Lungu** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Iașul muzical interbelic*
- 15:30 – 16:00: **Ligia Fărcășel** (Cercetător II dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Critica muzicală interbelică la Iași*
- 16:00 – 16:30: **Laura-Otilia Vasiliu** (Prof. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Școala muzicală ieșeană în perioada interbelică – un paradox de succes!*

**16.30 –17.00 Pauză**

### **2. CERCETĂRI DE BIZANTINOLOGIE ȘI MUZICĂ LAICĂ VECHĂ**

Moderator: Conf. univ. dr. **Zamfira Dănilă**  
(Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)

- 17:00 – 18:00: *Keynote Speaker*: **Elena Chircev** (Prof. univ. dr. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca) – *Oglindirea Celuilalt în preocupările lexicografice ale bizantinologului Gheorghe C. Ionescu*
- 18:00–18:30: **Zamfira Dănilă** (Conf. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Manuscrisul greco-român 107 de la Biblioteca Ecumenică „Dumitru Stăniloae” a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei din Iași, mostră a practicii muzicale de străină bilingve din Moldova, de la sfârșitul secolului al XVIII-lea*
- 18:30–19:00: **Eduard Rusu** (Cercetător dr., Mitropolia Moldovei și Bucovinei) – *Alla turca, proveniența principalelor instrumente de percuție din orchestra simfonică și Țările Române*



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

**Vineri, 4 noiembrie 2022 / Friday, 4 November 2022**  
**Sala Symposion, Corp D, UNAGE**

10:00 – 11:00: *Keynote Speaker Nicolae Gheorghiuță* (Prof. univ. dr., Universitatea Națională de Muzică București) – *Promovarea și valorificarea cercetării științifice și creației artistice în Universitatea Națională de Muzică din București (2018-2022)*

**3. CONTROLUL MUZICII. EFECTELE ȘI CONSECINȚELE INSTITUIRII CENZURII ÎN CULTURA ȘI EDUCAȚIA MUZICALĂ EUROPEANĂ (sfârșitul secolului al XIX-lea – 1990)**

Proiect FDI al Universității Naționale de Muzică București

Moderatori:

**Prof. univ. dr. Laura Otilia Vasiliu & Prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiuță**

- 11:00 – 11:30: **Florinela Popa** (Conf. univ. dr. Universitatea Națională de Muzică București) – *Controlul muzicologiei în România comunistă. Studii de caz*
- 11:30 – 12:00: **Costin Moisil** (Conf. univ. dr., Universitatea Națională de Muzică București) – *Straniul caz al tratatului lui Gheorghe Oprea: etnomuzicologie și control politic în România comunistă*
- 12:00 – 12:30: **Cătălin Cernătescu** (Asistent de cercetare dr. Universitatea Națională de Muzică București) – *Între marginal și central: Muzicologia bizantină în timpul regimului comunist*
- 12:30 – 13:00: **Andreea Mitu** (Drd. Universitatea Națională de Muzică București) – *Discursul muzicologic în era Revoluției culturale în România comunistă*
- 13:00 – 13:30: **Vlad Ghinea** (Masterand Universitatea Națională de Muzică București) – *Ghostwriting, eurasianism și atitudine anti-sovietică în Poetica Muzicală de Igor Stravinski*

**13.30-15.00 Pauză**

**LANSARE DE CARTE**

Moderator: **Laura Otilia Vasiliu**

Invitați: **Nicolae Gheorghiuță, Florinela Popa, Costin Moisil**

**Florinela Popa** – *Muzică și ideologii în secolul 20*, Editura Muzicală și Muzeul Național „George Enescu”, București, 2022;

**Speranța Rădulescu** – *Peisaje muzicale în România secolului XX*, ed. a II-a revăzută, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2022.



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE  
rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

#### 4. FAȚETE ALE HERMENEUTICII MUZICALE CONTEMPORANE

Moderator: **Prof. univ. dr. Carmen Chelaru**

(Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)

- 16:00 – 16:30: **Mihaela Georgiana Balan** (Lector univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Richard Taruskin – „Titan” al muzicologiei universale. Fascinația și imperativul Întrebărilor blestemate*
- 16:30 – 17:00: **Petruța-Maria Coroiu (Măniuț)** (Prof. univ. dr., Universitatea Transilvania din Brașov) – *Aurel Stroe - dominante ale gândirii muzicologice (90 de ani de la naștere)*
- 17:00 – 17:30: **Sebastian Vîrtosu** (conf. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Modelul Celuilalt în opera lui Șostakovici*
- 17:30 – 18:00: **Izabela Vieriu** (Asist. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Luigi Dallapiccola – modele de promovare a creației în Florența*
- 18:00 – 18:30: **Mihaela Gârlea** (Lector univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Interferențe în muzica nouă. Perspective transfrontaliere în cercetarea și manifestarea jazzului*

**Sâmbătă, 5 noiembrie / Saturday, 5 November 2022**

**Sala Symposion, Corp D, UNAGE / Symposium Hall, D Building, UNAGE**

#### 4. FAȚETE ALE HERMENEUTICII MUZICALE CONTEMPORANE (continuare)

Moderator: Prof. univ. dr. **Carmen Chelaru**

(Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)

- 09:00 – 09:30: **Leonard Dumitriu** (Prof. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Šárka, personaj feminin legendar în două opere cehe puțin cunoscute. Uverturi și tehnici de compoziție*
- 09:30 – 10:00: **Cezara Petrescu** (Conf. univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Aspecte ale acompaniamentului pianistic în ciclul Five Jacobean Lyrics op. 28 de Roger Quilter*
- 10:00 – 10:30: **Cristina Eleonora Pascu** (cercetător științific gr.3, dr. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Iași) – *Impactul pedagogiei franceze asupra artei pianistice românești. Discipoli ai lui Alfred Cortot*
- 10:30 – 11:00: **Cristina-Nicoleta Șoitu** (Lector univ. dr., Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Iuj-Napoca) – *Încrucșări: etosul național și universalul în devenirea artistică la Chopin, Enescu și Silvestrov*
- 11:00 – 11:30: **Virgil Florin Prisacariu** (Lector univ. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Suita din baletul „Petrușka” de Igor Stravinski, „o poveste cu cântec” sau „un dans contemporan” – viziuni interpretative*

**11.30-13.00 Pauză**



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

## **5. STUDII DOCTORALE**

Moderator: Prof. univ. dr. **Leonard Dumitriu**

(Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)

- 13:00 – 13:30: **Aliona Paciurca** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Surse tematice ale creației compozitorului Tudor Chiriac. Poemul „Miorița”*
- 13:30 – 14:00: **Mihaela Rusu** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Aspecte tehnice și semantice în Simfonia a II-a de Viorel Munteanu*
- 14:00 – 14:30: **Petru Moiseev** (Drd., Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău) – *Instrumente de percuție în era bebop-ului: aspecte stilistice și interpretative*
- 14:30 – 15:00: **Titiana Miriță** (Drd., Universitatea Națională de Muzică București) – *Zece etape de urmat în vederea cercetării muzicii de film românești din secolul XX*
- 15:00 – 15:30: **Carolina Karoli** (Drd., Universitatea Națională de Muzică București) – *O retrospectivă a învățământului muzical vocațional din perioada postbelică*



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE  
rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

## **SECȚIUNEA ARTE VIZUALE / VISUAL ARTS SECTION**

**Joi, 3 noiembrie 2022 / Thursday, 3 November, 2022**  
**Sala Radu Negru, Facultatea de Arte Vizuale și Design /**  
**Radu Negru Hall, Faculty of Visual Arts and Design**

14.00 – 15.00: Prezentare keynote speaker - Cercetător științific gr. 1 **Tereza Sinigalia** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași): *Descoperiri prin restaurare la Biserica din Rădăuți*. Moderator discuții: Prof.univ.dr. **Codrina Ioniță** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași)

### **1. Interferențe, transferuri, adaptări în designul din România**

Moderator: Prof. univ. dr. **Monica Pop**  
(Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași)

15.00 – 15.30: **Oana Maria Nicuță-Nae** (Lect.univ.dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Avangarda ca vector al transferului cultural: Marcel Iancu și începuturile designului românesc*

15.30 – 16.00: **Andreea Chirilă** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Haina sovietică: o luptă continuă între păstrarea aparențelor și regularizarea producției autohtone*

16.00 – 16.30: **Mihai Brânză** (Dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Diseminarea evenimentelor culturale către un public internațional prin intermediul digitalizării*

16.30 – 17.00: **Andrei Lazăr** (Asist.univ.dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Design și internet: interfața către utilizator*

17.00 – 17.30: **Valentina Druțu** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Creația feminină în muzee și medierea sa digitală. Repere stilistice*

17:30 – 18:00: **Tiberiu Pop** (Lect.univ.dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Designul reflexiv în contextul așteptărilor consumatorilor*

---

**Vineri, 4 noiembrie 2022 / Friday, 4 November 2022**  
**Sala Radu Negru, Facultatea de Arte Vizuale și Design /**  
**Radu Negru Hall, Faculty of Visual Arts and Design**

### **2. Intermediind alteritatea: intersecții în cercetarea artistică contemporană**

Moderator: Prof. univ. dr. **Cristian Nae**  
(Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași)

10.00 – 10.30: **Irina Botea** (Drd., Goldsmith College London) – *Re-imagining Cultural houses through the comrade image*

10.30 – 11.00: **Raluca Nestor Oancea** ( Lect.univ.dr., Universitatea Națională de Arte București) – *Imagini și spații afective la Documenta 15 și Bienala de la Veneția 2022*



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

- 11.00 – 11.30: **Luca Mixich** (Drd., Universitatea de Vest, Timișoara) – *Fotografia Construită Contemporană și Alteritatea - Reprezentarea fotografică a minorităților etnice, rasiale și a claselor sociale defavorizate*
- 11.30 – 12.00: **Mihai Toth** (Drd., Universitatea de Vest, Timișoara) – *Adoptare și adaptare în artele vizuale în paradigma transculturalității globale*
- 12.00 – 12.30: **Oana Nechifor** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *(A)casă și (pe) drum: practici fotografice contemporane în documentarea fenomenului migrației*

### **3. Intersecții în cercetarea artistică: ficțiune, fabulație și adevăr artistic**

Moderator: Lect.univ.dr. **Oana Maria Nicuță-Nae**

(Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași)

- 14.00 – 14.30: **Cosmin Prelipceanu** (Drd., Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București) – *Imaginea și post-adevărul. Intersecția dintre non-ficțiune și cercetarea artistică*
- 14.30 – 15.00: **Eduard Constandache** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Ecologia ca realitate în arta virtuală*
- 15.00 – 15.30: **Andreea Ionașcu (Constandache)** (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Realismul interior – visul lucid și arta modernă*
- 15.30 – 16.00: **Mirela Cerbu** (Drd., Universitatea de Vest, Timișoara) – *Absurdul, paradoxul și aberația*
- 16.00 – 16.30: **Bianca Tulea** (Drd., Universitatea de Vest, Timișoara) – *O scurtă explorare a istoriei ilustrației de carte în arealul european*





Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE  
rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

## SECȚIUNEA TEATRU / THEATRE SECTION

**Joi, 3 noiembrie 2022 / Thursday, 3 November 2022**

**Sala de Consiliu CSUD, Corpul D, UNAGE /  
CSUD Council Room, D Building, UNAGE**

Moderator: Conf.univ.dr. **Călin Ciobotari**  
(Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași)

- 15.00 – 15.50: **Keynote speaker: Liviu Dospinescu**, full professor at the Department of Literature, Theatre and Cinema of the Université Laval, Québec, Canada – *Tendințe actuale în cercetarea și creația artelor vii în mediul universitar: un model nord-american (Current trends in living arts research and creation in the university environment: a North American model)*
- 15.50 – 16.10: **Aurelian Bălăiță**, (prof.univ.dr.habil., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Internaționalizarea învățământului artistic, între ceea ce vrem și ceea ce putem (The internationalization of artistic education, between what we want and what we can)*
- 16.10 – 16.30: **Ionuț Tomuș**, (prof.univ.dr.habil., Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu) – *Spectacolul de poezie în contextul teatral contemporan (Performance Poetry in the Contemporary Theatre Context)*
- 16.30 – 16.50: **Octavian Jighirgiu**, (prof.univ.dr.habil., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Cinci zile la Bienala Internațională de Artă de la Veneția (Five days at the International Art Biennale in Venice)*
- 16.50 – 17.10: **Călin Ciobotari**, (conf.univ.dr.habil., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Obstacole în procesul de internaționalizare a unei Școli Doctorale de Teatru din România secolului XXI (Obstacles in the internationalization process of a Doctoral School of Theater in Romania of the 21st century)*
- 17.10 – 17.30: **Dumitriana Condurache**, (lector univ.dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *O frumusețe diferită: Amore, de Pippo Delbono (A Diverse Beauty: Amore, by Pippo Delbono)*
- 17.30 – 17.50: **Sylvie Belleau**, PhD candidate Université Laval, Quebec, Canada – *Le rêve d’Urmila, un proiect doctoral de cercetare-creație pentru a aborda Natyasastra și a aprofunda cunoștințele despre dans-teatru Kathakali din sudul Indiei (Le rêve d’Urmila, a research creation based doctoral project to approach Natyasastra, and to deepen the knowledge of Kathakali dance theatre from south India)*
- 17.50 – 18.10: **Claudia Funchal**, PhD candidate Université Laval, Quebec, Canada – *Un pod prea îndepărtat? Crearea Conversației vacilor și boilor după Guimarães Rosa ca proiect transcultural și interdisciplinar de teatru ritual (A bridge too far? The creation of Conversation of Cows and Oxes after Guimarães Rosa as a crosscultural and interdisciplinary ritual theatre project)*
- 18.10 – 18.30: **Beatrice Lăpădat**, PhD candidate Université Laval, Quebec, Canada – *Întâlnirea cu Celălalt și culturile sale în munca de cercetare – de la factor perturbator la factor*





Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteliasi.ro  
www.arteliasi.ro

*auto-regulator (Meeting the Other and their cultures in the research process – from disruption to autoregulation)*

18.30 – 18.50: **Essouma Long**, PhD candidate Université Laval, Quebec, Canada – *Pe urmele mvetului, de la Celălalt la Același (In the footsteps of the mvet, from the Other to the Same)*

**Vineri, 4 noiembrie 2022 / Friday, 4 November 2022**

**Sala de Consiliu CSUD, Corpul D, UNAGE /**

**CSUD Council Room, D Building, UNAGE**

Moderatori:

**Andreea Darie, Alice Veliche, Radu Alexandru**

(doctoranzi, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași)

- 09.00 – 09.20: **Ionica Alexiu Pașcanu**, (drd., Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu) – *Teatrul – un spațiu al întâlnirilor cu alteritatea (Theatre – the place of meeting the Otherness)*
- 09.20 – 09.40: **Andreea Darie (Jighirgiu)**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Festival d’Avignon – provocările unei documentări doctorale (Festival d’Avignon - The Challenges of a Doctoral Documentation)*
- 09.40 – 10.00: **Alexandra Diaconița**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Tăcerea celuilalt: între complementaritate și distanțare (The silence of the other: between complementarity and distancing)*
- 10.00 – 10.20: **Bogdan Guțu**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Eu, tu, celălalt: război în cultură (Myself, you, the other: war in culture)*
- 10.20 – 10.40: **Bianca Hedeș**, (drd. Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Puterea exemplului propriu în productivitatea metodei de predare a teatrului în școala primară și gimnazială (The power of own example in the productivity of the drama teaching process in primary and secondary school)*
- 10.40 – 11.00: **Ada Maria Ichim**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași) – *Richard al III-lea în șase oglinzi (Richard the Third in six mirrors)*
- 11.00 – 11.20: **Paul Nedelcuță**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Distincții și asemănări regizorale între teatru și operă. Paolo Bosisio – Dialogul dintre muzică și teatru (Directorial distinctions and similarities between theater and opera. Paolo Bosisio – The dialogue between music and theater)*
- 11.20 – 11.40: **Simona Pandele**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Cuvântul, între mit și adevăr (The word, between myth and truth)*
- 11.40 – 12.00: **Giorgiana Popan**, (drd. Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca) – *Povestitorul - ca tipo fisso. O nouăformă de exprimare artistică (The Storyteller-as tipo fisso. A new way of artistic expression)*
- 12.00 – 12.20: **Alexandru Radu**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Insuficiența documentării asupra fenomenului de body shaming în România. În căutarea unei metode... (Lack of documentation on the phenomenon of body shaming in Romania. In search of a method...)*



Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

- 12.20 – 12.40: **Diana Roman**, (Drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Actorul între Eul din teatru și Celălalt din muzică (The Actor between The Self from the theatre and The Other from Music)*
- 12.40 – 13.00: **Alice Veliche**, (drd., Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *A dansa pentru a vorbi despre tine. Personajul sunt eu. Studiu de caz: Pina Bausch (Dancing to talk about yourself. The character is me. Case study: Pina Bausch)*
- 13.00 – 13.20: **Teodora Medeleanu**, (Masterand, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Dragă Caroline... (Dear Caroline...)*

Consiliul științific al conferinței /

The scientific council of the conference:

Prof.univ.dr. **Laura Vasiliu**, Prof.univ.dr. **Carmen Chelaru**, Prof.univ.dr. **Leonard Dumitriu**,  
Conf.univ.dr. **Loredana Iașeșen**, Prof.univ.dr. **Cristian Nae**, Prof.univ.dr. **Codrina Ioniță**,  
Prof.univ.dr. **Monica Pop**, Prof.univ.dr. **Anca Doina Ciobotaru**, Conf.univ.dr. **Călin Ciobotari**

Director CSUD din Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași /

Director of the Doctoral Studies Council from „George Enescu” Arts University in Iași:

Prof.univ.dr. **Matei Bejenaru**

Proiect finanțat prin grantul CNFIS-FDI-2022-0142 / Project financially supported by the grant CNFIS-FDI-2022-0142.

Mai multe detalii privind conferința și activitățile școlilor doctorale din UNAGE pot fi găsite pe site-urile: / More details about the conference and about the activities of the doctoral schools from the „George Enescu” Arts University in Iași can be found at the following websites:

[www.doctart.ro](http://www.doctart.ro)

[www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)