
PROGRAM CONFERINȚĂ ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE VIZUALE
UNAGE IAȘI

Tema conferinței Școlii Doctorale de Arte Vizuale:

Cum acționează imaginile și obiectele?

Potențialități și virtualități ale cercetărilor prin și despre artă

11-12 decembrie 2025

Facultatea de Arte Vizuale și Design, Corp A

Str. Sărărie 189, Iași

Moderatori:

Asist. univ. drd. Lorena Marciuc

Drd. Radu Neacșu

ZIUA 1 — 11 decembrie 2025

10:00 – 17:10

Sala A.0.1 și Microsoft Teams

10:00 – 10:30

KEYNOTE

Prof. univ. dr. Matei Bejenaru — UNAGE Iași

Cercetări asupra structurii și vocabularului limbajului de film experimental

PANEL 1 — Imagini, algoritmi și agentivitate vizuală [10:30 – 11:30]

10:30 – 10:50

Drd. Cristiana Ursache — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Cristian Nae)

Agentivitatea imaginii între pop, politică și neo-materialism prin practici curatoriale cu funcție istoriografică

10:50 – 11:10

Drd. Diana Eliza Savu (Roman) — UNARTE București (Coord.: prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu)

Imagini în rețea, obiecte algoritmice și agentivitate digitală

11:10 – 11:30

Drd. Ștefania Ciobanu — Universitatea de Vest Timișoara (Coord.: prof. univ. dr. Cristian Sida)

Ce face imaginea după ce nu o mai vezi: remanență și formarea experienței vizuale

PANEL 2 — Arhive, memorie și spațiu urban [11:30 – 12:10]

11:30 – 11:50

Drd. Ioana Roșu — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Cristian Nae)

Reconfigurarea locurilor memoriei. Intervenții artistice temporare în spațiul urban al României postdecembriste

11:50 – 12:10

Drd. Giorgiana-Maria Tripon — UAD Cluj-Napoca (Coord.: lector univ. dr. habil. Georgeta-Olimpia Bera)

Imagine și corp: reconfigurarea memoriei prin transfer fotografic pe ceramică

12:10 – 13:40 — PAUZĂ DE PRÂNZ

13:40 – 14:20

KEYNOTE

Prof. univ. dr. Bogdan Teodor Iacob — UAD Cluj-Napoca

Anything goes sau nothing matters? Artă recentă și iluziile diversității

PANEL 3 — Tehnologii emergente: metaverse, AI și experiențe immersive [14:20 – 15:40]

14:20 – 15:40

Drd. Mûberra Bûlbûl — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe)

Imagining the Fourth Dimension: Geometry and Visual Clarity in Metaverse Games

14:40 – 15:00

Drd. Oana (Rinaldi) Unciuleanu — UNARTE București (Coord.: lector univ. dr. habil.

Cornel-Florin Moraru)

Redefinirea frumuseții în era inteligenței artificiale. De la obiect estetic la imagine-agent

15:00 – 15:20

Drd. Delia Casiana Florea — UAIC Iași (Coord.: prof. univ. dr. Alexandru Ioan Tofan)

Întâlnirea estetică în era digitală: între prezență, mediere și reconfigurarea experienței culturale

15:20 – 15:40

Drd. Călin Viorel Iuga — UAD Cluj-Napoca (Coord.: lector univ. dr. habil. Georgeta-Olimpia Bera)

Provocările lumii virtuale asupra eticii expresiei artistice

15:40 – 15:50 — Pauză

PANEL 4 — Modă, vizualitate și reprezentarea corpului [15:50 – 17:10]

15:50 – 16:10

Drd. Ana Palamarciuc — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Monica Pop)

Reprezentări vizuale în ilustrația de modă: direcții contemporane și impactul tehnologiilor digitale

16:10 – 16:30

Drd. Andreea Pricop — UNAGE Iași (Coord.: Prof. univ. dr. Codrina Laura Ioniță)

Artistul — subiect și obiect al propriei creații

16:30 – 16:50

Drd. Mihaela-Daiana Stăncioiu — UAD Cluj-Napoca (Coord.: prof. univ. dr. habil.

Radu-Andrei Pulbere)

Materializarea imaginii și emergența obiectului vestimentar ca agent epistemic în colecția vestimentară "UNAPOLOGETIC"

16:50 – 17:10

Drd. Elena Tănăsescu (Handrea) — Universitatea de Vest Timișoara (Coord.: prof. univ. dr. Iosif Mihailo)

Agentivitatea obiectelor și imaginilor în design pediatric: o perspectivă fenomenologică

ZIUA 2 — 12 decembrie 2025

Sala A.0.1 & Microsoft Teams

10:00–16:40

10:00 – 10:40

KEYNOTE

Conf. univ. dr. Dan Lungu — UAIC Iași

Cunoașterea artistică și descrierea densă a singularității. O propunere metodologică

PANEL 5 — Materialitate, identitate și noi realisme [10:40 – 12:00]

10:40 – 11:00

Drd. Oana Maria Pop — UAD Cluj-Napoca (Coord.: prof. univ. dr. Ioan Sbârciu)

De la obiect la obiectificare

11:00 – 11:20

Drd. Cristina Boștină — UAD Cluj-Napoca (Coord.: Conf. univ. dr. habil. Teodora Laura Ghinea)

Intimitate, Traumă și Tehnologie: Explorări Vizuale ale Dependentei în Practica Artistică Actuală. De la Nan Goldin și Richard Billingham la Imersiune

11:20 – 11:40

Drd. Maria-Luiza Balan — UAD Cluj-Napoca (Coord.: prof. univ. dr. Georgeta–Olimpia Bera)

Obiectul artistic. Interacțiuni dintre Material și Imagine în Arta Contemporană

11:40 – 12:00

Drd. Andreea-Delia Tunza — Universitatea de Vest Timișoara (Coord.: Conf. univ. dr. Liliana Mercioiu-Popă)

Wunderkammer post-material și noile realisme

12:00 – 13:30 — PAUZĂ DE PRÂNZ

PANEL 6 — Corp, tehnici, materialitate și practici artistice [13:30 – 14:10]

13:30 – 13:50

Drd. Mathias-Ovidiu Bar — UAD Cluj-Napoca (Coord.: lector univ. dr. habil. Georgeta-Olimpia Bera)

Autoportretul ca practică artistică la Rembrandt Van Rijn și Cindy Sherman: între introspecție și performativitatea identității

13:50 – 14:10

Drd. Cezara-Ana Smuczer — UAD Cluj-Napoca (Coord.: prof. univ. dr. habil. Radu Pulbere)

Integrarea tehnicilor tradiționale în contemporaneitate prin intermediul contextelor transdisciplinare

PANEL 7 — Curatoriat, feminism și genealogii vizuale [14:10 – 16:30]

14:10 – 14:30

Drd. Miruna Dragușan — UAD Cluj-Napoca (Coord.: lector univ. dr. habil. Georgeta-Olimpia Bera)

De la vizibilitate la revendicare: cum s-a construit discursul expozițiilor cu artiste în România post-2000?

14:30 – 14:50

Drd. Cristian Marțoiu — UAD Cluj-Napoca (Coord.: conf. univ. dr. habil. Laura Teodora Ghinea)

Estetica schimbării în spațiul peri-urban: moștenirea colectivă și ascensiunea non-locului în România

14:50 – 15:10

Drd. Horațiu Cristea — UAD Cluj (Coord.: prof. univ. dr. habil. Vlad Țoca)

Intermedia – lentilă critică pentru reinterpretarea funcției de „rezistență simbolică” a artei în România (1975–1989)

PANEL 8 — Arhitectură, patrimoniu și continuitatea formelor vizuale [15:10 – 16:40]

15:10 – 15:30

Drd. Anda Porumbăcean — UAD Cluj-Napoca (Coord.: prof. univ. dr. habil. Dana Simona Fabini)

Materialitate activă în spațiul urban

15:30 – 15:50

Drd. Ionuț Dohotariu — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Cristian Nicolae Ungureanu)

Reabilitarea, refuncționalizarea și reincluderea clădirilor industriale comuniste în circuitul public: dimensiuni culturale, estetice și sociale

15:50 – 16:00

Drd. Petruța Luchian — UNAGE Iași (Coord.: Prof. univ. dr habil. Adrian Stoleriu)

Arhitecturi ale supraviețuirii. Spolia ca formă vizuală a continuității și rănirii

16:00 – 16:20

Drd. Irina Paraschiv — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Codrina Laura Ioniță)

Vizibilitate codificată. Graficele lui Horia Bernea și memoria tensiunii artistice. Grila ca formă de rezistență tăcută

16:20 – 16:40

Drd. Iuliana Gherman — UNAGE Iași (Coord.: prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu)

Elucidarea identității culturale și universului polivalent în opera plasticianului Valeriu Herța
