



Universitatea Națională
de Arte **George Enescu**
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro



școala doctorală
MUZICĂ
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

**Conferința Școlilor Doctorale
din
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași**

*Spațiul sonor contemporan:
creație, interpretare, reflecție*

Secțiunea Muzică

Iași, 3-4 decembrie 2025



Universitatea Națională
de Arte **George Enescu**
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro



Școala doctorală
MUZICĂ
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

Comitetul științific:

Prof. univ. dr. Laura Vasiliu

Prof. univ. dr. Cezara Petrescu

Prof. univ. dr. Ciprian Ion

Conf. univ. dr. Gabriela Vlahopol

Conf. univ. dr. Diana-Beatrice Andron

Echipa de organizare

Prof.univ.dr. Cezara Petrescu

Conf. univ. dr. Loredana Iașeșen

Asist. univ. dr. Izabela Vieriu

Asist. univ. drd. Oana-Diana Zamfir

Asist. univ. drd. Maria-Isabela Nica

Asist. univ. drd. George Coman

Conferința Școlilor Doctorale

Secțiunea Muzică

Spațiul sonor contemporan: creație, interpretare, reflecție

Conferința își propune să deschidă un dialog amplu asupra felului în care sunetul se manifestă și se transformă în actualitatea noastră tensionată și diversă. Traversăm un prezent în care zgomotul urban, tehnologiile emergente, mediile digitale și modificările culturale rapide reconfigurează fundamental modul în care se cântă, se ascultă, se compune – se dă sens lumii prin intermediul sunetului. Într-o societate marcată de mobilitate, fragmentare și constantă suprapunere de stimuli, spațiul sonor se expandează, devenind un teritoriu care solicită atenție, responsabilitate estetică și capacitatea de a (re)interpreta complexitatea.

Creația sonoră contemporană se hrănește din această realitate dinamică, transformând provocările momentului în material artistic fertil. Sunetul devine metodă de investigare, de exprimare și de provocare a limitelor percepției. În același timp, interpretarea capătă valențe noi, depășind actul redării muzicale și intrând în relație cu contextul plurinivelar în care are loc. Reflecția devine tot mai necesară pentru a sprijini înțelegerea acestor procese, pentru a discuta critic impactul lor asupra culturii, identității și memoriei colective, pentru a le descifra sensurile.

Prin reunirea compozitorilor, interpreților și teoreticienilor, dialogul interdisciplinar promite să fie incitant, cercetarea doctorală demonstrând încă o dată că nu este doar un demers academic complex, ci unul cultural, puternic ancorat în realitate.



Universitatea Națională
de Arte **George Enescu**
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro



**Școala doctorală
MUZICĂ**
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

PROGRAM SECȚIUNEA MUZICĂ

Miercuri, 3 decembrie 2025, Sala Symposion

Ora 9.15

Deschiderea Conferinței

Lansare volum

Cercetarea doctorală ca act cultural, Editura Artes, Iași, 2025

Moderator: prof. univ. dr. **Cezara Petrescu**

Invitați: prof. univ. dr. **Laura Vasiliu**

conf. univ. dr. **Diana Beatrice-Andron**

Ora 10.00

Leagăne, balamale și Tik Tok:

poetica mecanicii vii și micropeisajele din propria creație

Keynote Speaker: Prof. univ. dr. Gabriel Almași

Facultatea de Muzică și Teatru,
Universitatea de Vest din Timișoara



Universitatea Națională
de Arte **George Enescu**
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro



**Școala doctorală
MUZICĂ**
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

Ora 11.00

Round Table

Ansamblul *TimbrIS* și invitații săi

Across the soundscapes. Rețele de sonorități românești

Coordonator:

Asist. univ. dr. **Izabela Vieriu**, Universitatea Națională de Arte
„George Enescu”, Iași

Invitați:

Prof. univ. dr. **Ciprian Ion**,

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Conf. univ. dr. **Gabriel Mălăncioiu**,

Universitatea de Vest, Timișoara

Lector univ. dr. **Alexandru Ștefan Murariu**,

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Drd. **Carla Maria Antonesei**,

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Lector univ. dr. **Andreea Cucu-Burda**,

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Lector univ. dr. **Zaharia Hojbotă**,

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Asist. univ. dr. **Bogdan Onofrei**,

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași



Universitatea Națională
de Arte „George Enescu”
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro



școala doctorală
MUZICĂ
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

Ora 14.00

Moderator: Prof. univ. dr. Cezara Petrescu

Educația muzicală în școala ieșeană (1930-1950): între reformă, practici și viață culturală. Practici pedagogice și rolul profesorului de muzică

Prof. drd. Irina Petronela Florian

Coordonator științific, Prof. univ. dr. Ciprian Ion

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Binomul Sigismund Toduță – Ana Blandiana

Drd. Sorana Dascălu

Coordonator științific, Prof. univ. dr. Cezara Petrescu

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Relația compozitorilor polonezi cu biserica, în a doua jumătate a secolului XX. Krzysztof Penderecki–Seven Gates of Jerusalem

Drd. Viviana Farcaș

Coordonator științific, Prof. univ. dr. Laura Otilia Vasiliu

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași



Universitatea Națională
de Arte **George Enescu**
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro



**școala doctorală
MUZICĂ**
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

Joi, 4 decembrie 2025

ora 9, 30

LANSARE VOLUM

Artes. Revistă de muzicologie/Artes. Journal of Musicology, nr.
31, Editura Artes, Iași, 2025

Moderator: Conf. univ. dr. **Diana Beatrice Andron**

Invitați: Prof. univ. dr. **Laura Otilia Vasiliu**

Conf. univ. dr. **Gabriela Vlahopol**

Ora 10.00

Moderator: Prof. univ. dr. **Cezara Petrescu**

Mihaela Constantin – între moștenire artistică și pedagogie interpretativă

Conf. univ. dr. **Doina Grigore**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Muzicile extra-europene la Expoziția din 1889 și ecoul lor în modernismul francez: cazul Claude Debussy

Asist. univ. drd. **Maria Isabela Nica**

Coordonator științific, Prof. univ. dr. Laura Otilia Vasiliu

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Mihaela Vosganian: Oratoriul „Iisus cu o mie de brațe”, ritual sonor și memorie colectivă

Asist. univ. drd. **Oana Zamfir**



Universitatea Națională
de Arte **George Enescu**
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro



**Școala doctorală
MUZICĂ**
IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro

Coordonator științific, Prof. univ. dr. Laura Otilia Vasiliu
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

***Aria Ilenei din opereta „Plutașul de pe Bistrița”
între identitate, stil, dramaturgie și hermeneutică muzicală***

Asist. univ. dr. Eliza Irina Paraschiva Solomon
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Nicolae Coman – Anotimpuri în conversații sonore

Conf. univ. dr. Mihaela Gârlea
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

***Aspecte interpretative și stilistice în spațiul sonor al lui Oscar
Peterson***

Prof. dr. Andrei Tase
A&AT HeartBeat Production, Pitești, România