MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași

Str. Cuza Vodă 29, 700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

IOSUD UNAGE IAȘI
www.doctart.ro
doctorat@unage.ro

Școala Doctorală de Teatru Iași

**Conferința Școlilor Doctorale din**
**Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași**
(2026)

**Secțiunea Școala Doctorală de Teatru**

# *Originalitatea în cercetarea teatrală: premise, practici, perspective*

## Marți, 1 decembrie 2026

Onsite (Sala35, corp Artes UNAGE Iași) & online (platforma Teams)

Moderator: prof.univ.dr. habil Călin Ciobotari

**9,00 – 9,40: Keynote speaker: Prof.univ.dr. habil Octavian Saiu,** *Teatrul în vremea AI: creativitate, originalitate și arta întrebărilor fără răspuns*

**9,40 – 10,00**: Prof.univ.dr.habil Aurelian Bălăiță, UNAGE Iași, *Originalitatea în învățământul superior vocațional*

**10,00 – 10,20**: Prof.univ.dr. Călin Ciobotari, UNAGE Iași, *Originalitatea cercetării doctorale. Ambiguități legislative*

**10,20 – 10,40:** Prof.univ.dr. habil Octavian Jighirgiu, UNAGE Iași, *Originalitatea ca fenomen emergent: Interdisciplinaritate și practici colaborative de cercetare în artele spectacolului*

**10,40 – 11,00:** Conf. univ. dr. Lorette Enache, UNAGE Iași, *Un articol deschis. Practici și perspective privind originalitatea în cercetarea teatrală*

**11,00 – 11,20**: Conf. univ. dr. Vasilica Bălăiță, UNAGE Iași, *Experiența ca premisă a originalității în cercetarea teatrală*

**11,20 – 11,40:** Lector univ. dr. Patricia Nedelea, UV Timișoara, *Două construcții ale originalității în cercetarea teatrală*

**11, 40 – 12,00**: Lector univ.dr. Dumitriana Condurache, UNAGE Iași, *Autentic – original: o relație de interdeterminare?*

**12,00 – 12,20**: Dr. Victor-Daniel Pop, cercetător post-doctoral, UV Timișoara, *Originalitatea și cercetarea teatrală*

## Miercuri, 2 decembrie 2026

Onsite (Sala35, corp Artes UNAGE Iași) & online (platforma Teams)

**Moderator: drd. Andreea Rotaru, UNAGE Iași**

**9,00 – 9,20:** Drd. Florentina Cristina Bălan, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale" București, *Hoț sau poet?*

**9,20 – 9,40:** Drd. Andrada Coiciu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Originalitate prin interdisciplinaritate. Metode și perspective în cercetarea actului critic teatral*

**9,40 – 10,00:** Drd. Andra Colidiuc, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Fii autentic!*

**10,00 – 10,20:** Drd. Liviu Cristian Dobre, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Scurtă istorie a teatrului american și a metodelor sale de reinventare*

**10,20 – 10,40:** Drd. Alina Ilea, Universitatea de Vest Timișoara, *Originalitatea în cercetarea artelor spectacolului – de la experiența subiectivă la necesitatea cunoașterii*

**10,40 – 11,00:** Drd. Tania Ionescu, Universitatea de Vest Timișoara, *Emoția împrumutată: reprezentarea scenică a suferinței care nu îi aparține actorului*

**11,00 – 11,20:** Drd. Stanca Jabeniţan, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Originalitatea în era inteligenței artificiale sau algoritmul creativității*

**11,20 – 11,40:** Drd. Ioana Mărăscu, Universitatea de Vest Timișoara, *Originalitatea garantează valoarea artistică? Kant și expunerea personală în creația actorului*

**11,40 – 12,00:** Drd. Antonia Mihăilescu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Iluzia epuizării subiectelor lumii și ale vieții*

**PAUZĂ: 12,00 – 12,30**

**Moderator: drd. Ioana Soreanu, UNAGE Iași**

**12,30 – 12,50:** Drd. Alina Mîndru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Originalitatea în cercetarea teatrală: între obiectivitate și vocea personală*

**12,50 – 13,10:** Drd. Valentin Mocanu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Tema tezei doctorale ca punct de plecare pentru o cercetare originală*

**13,10 – 13,30:** Drd. Erica Moldovan, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Corpul care memorează. Originalitatea ca relație în cercetarea teatrală: de la cercetarea asupra Maiei Morgenstern la memorarea multimodală*

**13,30 – 13,50:** Drd. Renata Müler, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Perspective interdisciplinare și transculturale în cercetarea teatrală – valențe ale originalității*

**13,50 – 14,10:** Drd. Andreea Nechita, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Între noutate și contribuție: reflecții asupra originalității în studiile teatrale*

**14,10 – 14,30:** Drd. Tudor Nicorici, Universitatea „Babeș Bolyai" Cluj-Napoca, *Originalitatea ca efect al necesității*

**14,30 – 14,50:** Drd. Maria Niță, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Originalitatea nu vine cu instrucțiuni*

**Moderator: drd. Alina Mîndru, UNAGE Iași**

**14,50 – 15,10:** Drd. Elena Isabela Cioată (căs. Oniche), Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Premisele creativității*

**15,10 – 15,30:** Drd. Elena Popa, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Neliniștea ca sursă a originalității*

**15,30 – 15,50:** Drd. Rusanda Radvan, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Între două spații teatrale: originalitate și transfer cultural în creația regizorilor basarabeni pe scenele românești*

**15,50 – 16,10:** Drd. Andreea Rotaru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Riscuri și dezavantaje ale originalității creative în cercetarea teatrală*

**16,10 – 16,30:** Drd. Ioana Soreanu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Cercetarea ca metodă de recuperare a memoriei culturale. Teatrul și radioul public din Iași*

**16,30 – 16,50:** Drd. Simona Țăruș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Pot deveni lectura ficțiunii și studiul dramaturgiei instrumente ale cercetării academice? Perspective asupra originalității*

**16,50 – 17,10:** Drd. Ana Maria Ursu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, *Poate fi originală o imitație? Despre teatrul forum și repetiția vieții*