



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Conferința Internațională a Școlilor Doctorale din IOSUD
Proiect CNFIS-FDI
„**Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică**”
4-6 noiembrie 2021

PROGRAM

Joi, 4 noiembrie, 2021

Discuții în plen (online pe platforma Microsoft Teams)

Moderator: Prof.univ.dr. **Matei Bejenaru**

- 9:00 – 9:10** Cuvântul Rectorului Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași (UNAGE Iași) – prof.univ.dr. **Aurelian Bălăiță**
- 9:10 – 9:20** Cuvântul coordonatorului de proiect – prof.univ.dr. **Matei Bejenaru**, director CSUD din UNAGE Iași
- 9:20 – 9:30** Cuvântul directorului Institutului de Cercetare Multidisciplinară în Arte, UNAGE Iași, conf.univ.dr. **Cristian Nae**
- 9:30 – 9:40** Cuvântul reprezentantului Școlii Doctorale Muzică, prof.univ.dr. **Laura Vasiliu**
- 9:40 – 9:50** Cuvântul reprezentantului Școlii Doctorale Arte Vizuale, conf.univ.dr. **Monica Pop**
- 9:50 – 10:00** Cuvântul reprezentantului Școlii Doctorale Teatru, lect.univ.dr. **Călin Ciobotari**
- 10:00 – 11:00** Keynote speaker: lect. univ. dr. **Ofelia Popii** (Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu) – *Mefisto – măștile ce-mbracă Neantul*
- 11:00 – 12:00** Keynote speaker: prof. univ. dr. **Dan Dediu** (Universitatea Națională de Muzică București) – *Un model paralel al cercetării și creației muzicale*
- 12:00 – 13:00** Keynote speaker: prof. univ. dr. **Ruxandra Demetrescu** (Universitatea Națională de Arte București) – *Cercetarea artistică: o privire retrospectivă*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Discuții pe secțiuni (online pe platforma Microsoft Teams)

Secțiunea ARTE VIZUALE

Panelul 1:

Artă și comunicare vizuală contemporană

Moderator: Conf. univ. dr. **Cristian Nae**

14:00 – 15:00 Keynote speaker: **Dan Mihălițianu** (artist, Bergen și Berlin) – *In the Skin of an Artist*

15:00 – 16:00 Keynote speaker: Prof. univ. dr. **Petru Bejan** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – *Interpretare și explicație în artă*

Perspective actuale asupra cercetării artistice

Moderator: Conf. univ.dr. **Cristian Nae**

16:30 – 17:00 Conf. univ. dr. **Mara Rațiu** (Universitatea de Arte și Design Cluj) – *Ce fel de cunoaștere presupune cercetarea artistică?*

17:00 – 17:30 Conf. univ. dr. **Cristian Nae** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Cercetarea artistică: o formă de cunoaștere indisciplinată?*

17:30 – 18:00 Conf. univ. dr. **Cătălin Gheorghe** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Sensuri ale realității în politica cercetării artistice*

18:00 – 18:30 Lector univ. dr. **Raluca Paraschiv** (Universitatea Națională de Arte București) – *Interpretarea artistică ca reimaginare a lumii după 2020*

Panelul 2:

Artă și spiritualitate

Moderator: Conf.univ.dr. **Codrina Ioniță**

15:00 – 16:00 Keynote speaker: Prof.univ.dr. **Sorin Alexandrescu** (CESI, Universitatea București) – *Ion Grigorescu si Stefan Câlția, sau despre doua forme de straniețate ale cotidianului*

16:00 – 17:00 Keynote speaker, Prof.univ.dr. **Tereza Sinigalia** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – titlu rezervat

17:00 – 17:30 Conf.univ.dr. **Laura Mesina** (CESI, Universitatea București) , *Efectul de prezență al obiectului cultural. Despre semnificație.*

17:30 – 18:00 Conf.univ.dr. **Cristian Ungureanu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Despre numere în artele vizuale*

18:00 – 18:30 Conf.univ.dr. **Ina Marghidan** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Reprezentarea îngerilor în arta textilă*

18:30 – 19:00 Asist univ.dr. **Ioana Palamar** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) & **Larissa Mellor** - *Rezidența artistică internațională a UNAGE Iași*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Secțiunea MUZICĂ

Interpreți și interpretări creatoare

Moderator: Prof. univ.dr. **Carmen Chelaru**

- 15:00 – 16:00** *Keynote Speaker:* Prof. univ. dr. **Adriana Bera** (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca) - *Interpretul și textul muzical – o relație controversată*
- 16:00 – 16:30** Prof. univ.dr **Victoria Tcacenco** & drd. **Mira Zantout** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova) - *Impromptu op. 90 nr.3 de Franz Schubert: aspecte interpretative*
- 16:30 – 17:00** Conf univ.dr. **Cezara Petrescu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *Considerații interpretative asupra ciclurilor de lieduri pentru voce și pian op. 16, op. 26 și op. 34 de Mihail Jora*
- 17:00 – 17:30** Conf. univ.dr. **Alexandru Petrescu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *Elemente de evoluție dramaturgico-muzicală în creația pucciniană. Studiu asupra personajului "Suor Angelica"*
- 17:30 – 18:00** Cercetător dr. **Iulia Mogoșan** (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca) - *„A Zecea” de Schubert: interpretare, între construcție și restituire*
- 18:00 – 18:30** Prof. univ.dr. **Dan Prelipcean** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Interpretarea cvartetelor beethoveniene: VOCES*

Secțiunea TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Moderator: Lector univ.dr. habil. **Călin Ciobotari**

- 14:00 – 14:30** Prof.univ.dr. **Aurelian Bălăiță** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Doctoratul profesional în teatru – un eșec al cercetării românești?*
- 14:30 – 15:00** Prof.univ.dr. **Alexa Visarion** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Cercetarea doctorală și zilele de glorie ale mediocrității*
- 15:00 – 15:30** Prof. univ.dr. **Ana Maria Nistor** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Arta sau știința interpretării. Pietonul din mijlocul intersecției*
- 15:30 – 16:00** Prof.univ.dr. **Bogdana Darie** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Interpretare sau asumare? Actorul-interpret sau actorul-creator?*
- 16:00 – 16:30** Prof. univ.dr. **Ștefania Cenean** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Scenografia și libertatea de gândire*
- 16:30 – 17:00** Prof.univ.dr. **Anca Doina Ciobotaru** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Antrenamentul interpretării*
- 17:00 – 17:30** Lector univ.dr. **Călin Ciobotari** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Paradoxuri ale cercetării artistice în teatru*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rektorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Vineri, 5 noiembrie, 2021

Discuții pe secțiuni (online pe platforma Microsoft Teams)

Secțiunea ARTE VIZUALE

Panelul 1:

Artă și comunicare vizuală contemporană Cercetarea artistică în designul contemporan

Moderator: Conf.univ.dr. **Monica Pop**

9:00 – 9:30 Conf. univ. dr. **Iosif Mihailo** (Universitatea de Vest Timisoara) – *Considerente axiologice în interpretarea designului contemporan*

9:30 – 10:00 Conf. univ. dr. **Monica Pop** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *Semiotica în practica designului contemporan – creativitate și comunicare*

10:00 – 10:30 Asistent univ. dr. **Alexandra Ghioc** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *De la cultura nevoii la nevoia culturală. Aspecte ale interpretării în designul critic*

10:30 – 11:00 Drd. **Andrei Lazăr** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *Semiotica luminii prin culori*

11:00 – 11:30: Lector univ. dr. **Tiberiu Pop** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *O nouă filosofie – Designul procesului de design.*

11:30 – 12:00 Drd. **Andreea Chirilă** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași): *Însemne ale sustenabilității în industria modei vestimentare contemporane din România*

12:30 – 13:00: Conf. univ. dr. **Cornelia Brustureanu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași): *Arta conceptuală și moda conceptuală - Influența avangardei artistice asupra modei*

13.00 – 15.00 Pauză de masă

Cercetarea artistică în fotografia contemporană

Moderator : conf.univ.dr. **Cristian Nae**

15:00 – 15:30 Prof. univ. dr. **Matei Bejenaru** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *Fotografia ca tablou: reinventarea peisajului, între idee și sentiment*

15:30 – 16:00 Conf. univ. dr. **Lavinia German** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) - *Noile peisaje. Interpretări critice ale unor actualități subiective*

16:00 – 17:00 Lector univ. dr. **Raluca Nestor Oancea** (Universitatea Națională de Arte București) – *Interpretarea arhivelor în arta vizuală contemporană*

17:00 – 17:30 Asistent univ. dr. **Luca Mixich** (Universitatea de Vest Timisoara) – *Rolul ficțiunii în creația fotografică a lui Jeff Wall*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Panelul 2:

Artă și spiritualitate

Moderator: drd. **Irina Paraschiv**

9:00 – 9:30 Drd. **Elena Vlădăreanu** (CESI, Universitatea București) – *Autoetnografia ca metodă de interpretare în studiile performative*

9:30 – 10:00 Drd. **Roxana Donaldson** (CESI, Universitatea București) – *Arta publică participativă din cadrul direcției Free Art Movement*

10:00 – 10:30 Drd. **Atila Gomboș** (Universitatea de Vest Timișoara) – *Statutul imaginii în postmodernitate*

10:30 – 11:00 Drd. **Irina Paraschiv** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *« Geneza » lui Ion Nicodim*

11:00 – 11:30 Prof.drd. **Camelia Rusu Sadovei** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Nevoia interpretării surselor mitologice în arta contemporană*

11:30 – 12:00 Drd. **Beatrice Boban** (CESI, Universitatea București) – *Casa-muzeu, o poveste în poveste. Noi abordări interpretative.*

12:30 – 13:00 Drd. **Oana Gorea** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Destinul unui tablou votiv*

13.00 – 15.00 Pauză de masă

15:00 – 15:30 Drd. **Grata Cornelia Sochichiu**, Conf.univ.dr. **Iarîna Savițkaia-Baraghin**, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice”din Chișinău) – *Elemente de joncțiune ale motivelor de pe covoarele moldovenești*

15:30 – 16:00 Drd. **Luminița Lupuca Afloarei** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Câteva nume marcante ale expresionismului abstract și abstracționismului în România*

16:00 – 16:30 Drd. **Cezara Moraru** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Timp sacru și timp profan în artele vizuale*

16:30 – 17:00 Drd. **Florina Cosmescu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Ornamentele și miniaturile din cărțile de cult de secol XV*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Secțiunea MUZICĂ

Fațete ale hermeneuticii muzicale contemporane

Moderator: Prof. univ. dr. **Laura Otilia Vasiliu**

9:00 – 9:30 Prof. univ. dr. **Carmen Chelaru** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Istoria muzicii într-o altă abordare*

9:30 – 10:00 Prof. univ. dr. **Leonard Dumitriu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Melodiile vorbirii și „fixarea” prezentului în eseuri de Leoš Janáček și Milan Kundera*

10:00 – 10:30 Prof. univ.dr. **Laura Otilia Vasiliu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Relevanța contextului în interpretarea muzicologică. Aplicații hermeneutice asupra unor scrieri și creații muzicale românești*

10:30 – 11:00 Conf. univ. dr. **Loredana Iașeșen** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Ștefan Angi – muzicologul encicloped*

PANEL

Construcții muzicale ale naționalismului. Efecte ale ideologiei naționaliste asupra educației și culturii muzicale în România comunistă

11:00 – 11:30 Conf. univ. dr. **Costin Moisil** (Universitatea Națională de Muzică București) - *Muzica românească dinaintea apariției românilor*

11:30 – 12:00 Prof. univ. dr. **Nicolae Gheorghită** (Universitatea Națională de Muzică București) - *NAȚIUNEA ÎN MARȘ. Fanfarele militare și construcția unui marș național în România comunistă.*

12:00 – 12:30 Drd. **Vlad Văidean** (Universitatea Națională de Muzică București) - *Ce e românesc și ce nu e românesc? Răspunsuri enesciene*

12:30 – 13:00 Drd. **Ana Diaconu** (Universitatea Națională de Muzică București) - *Percepții despre muzică în România comunistă și impactul lor asupra unei generații emigrante. Studii de caz: Costin Miereanu și Mihai Mitrea-Celarianu*

13:00 – 13:30 Drd. **Andreea Mitu** (Universitatea Națională de Muzică București) - *Aspecte ideologice asupra componisticii românești. Studiu de caz: Ședința din 27 iunie 1952 a Uniunilor de Creație din România, cu scopul prelucrării documentelor de partid privind devierea de dreapta a mișcării comuniste*

14:00 – 16:00 Pauză de masă

16:00 – 17:00 *Keynote Speaker.* Prof. univ. dr. **Pavel Pușcaș** (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”) - *Semnificație în cercetarea și interpretarea muzicologică*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Interpretări ale componisticii

Moderator: Prof. univ.dr. **Leonard Dumitriu**

- 17:00 – 17:30** Prof. univ.dr. **Petruța-Maria Coroiu** (Universitatea Transilvania Brașov) - *Aspecte inedite ale concertului modern (Modele componistice extravagante ale secolului XX)*
- 17:30 – 18:00** Asist. univ.dr. **Mihaela Balan** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Gustav Mahler și Alfred Schnittke – două destine creatoare marcante pentru muzica secolului al XX-lea*
- 18:00 – 18:30** Lect univ.dr. **Mihaela Gârlea** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) - *Pe urmele lui Laurențiu Profeta...*
- 19:00 – 20:00** *Keynote Speaker:* Prof. univ.dr. **Violeta Dinescu** (Universitatea „Carl von Ossietzky” Oldenburg – Germania) - *Muzica pentru filmul mut: tradiție și inovație*

Secțiunea TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Moderatori: drd. **Ovidiu Ivan**, drd. **Andreea Darie**

- 9:00 – 10:00** **Octavian Saiu** (Keynote Speaker) – *Teatru, democrație și eșecurile interpretării: între extremismul politic și cancel culture*
- 10:00 - 10:30** Drd. **Denis Apetri** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Repere dintr-o istorie a teatrului românesc din Bucovina de Nord*
- 10:30 – 11:00** Drd. **Oana Bartoș** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Prezențe feminine în presa culturală a secolului al XIX-lea*
- 11:00 – 11:30** Drd. **Tatiana Carauș** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Etape de formare și dezvoltare a școlii de teatru din Republica Moldova*
- 11:30 – 12:00** Drd. **Iulia Alexandra Cărnaru** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Dimensiunea histrionică a personajelor feminine din comediile lui I.L. Caragiale*
- 12:00 – 12:30** Drd. **Simona Chițan** (Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu) – *Multimodalitatea ca interpretare în artele spectacolului: de la epic la dramatic, de la marele ecran la scenă*
- 12:30 – 13:00** Drd. **Andreea Darie** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *No Exi(s)t, cercetare aplicativă versus doctorat științific*
- 13:30 – 14:00** Drd. **Claudia Ene** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) - *Insertii psihologice în cunoașterea și dezvoltarea mecanismului logic specific de gândire în arta actorului*

14:00 și 16:00 Pauză de masă



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Moderatori: drd. **Bogdan Guțu**, drd. **Ovidiu Ivan**

16:00 – 16:30 Drd. **Georgiana Ene** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Importanța brandului de actor în construirea unui brand de teatru*

16:30 – 17:00 Drd. **Mariana Ghițulescu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Învățământul teatral în instituțiile preuniversitare vocaționale*

17:00 – 17:30 Drd. **Adina Giurescu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Practicianul și cercetarea artistică-științifică*

17:30 – 18:00 Drd. **Victor Giurescu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Teza doctorală științifică versus teza doctorală profesională*

18:00 – 18:30 Drd. **Bogdan Guțu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Drumul spre un spectacol paralel*

18:30 – 19:00 Drd. **Bianca Hedeș** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Teatrul în educație*

19:00 – 19:30 Drd. **Ada-Maria Ichim** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Aici și acum – o cercetare în timp*

19:30 – 20:00 Drd. **Anca Iorga** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Dezvoltarea agilității studentului-actor. Metodă de îmbunătățire a performanței corporale*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Sâmbătă, 6 noiembrie, 2021

Discuții pe secțiuni (online pe platforma Microsoft Teams)

Secțiunea ARTE VIZUALE

Panelul 1:

Artă și comunicare vizuală contemporană

Moderator: **Drd. Daniel Ungureanu**

Interpretarea imaginii în cercetarea artistică contemporană

9:00 – 9:30 Dr. **Sarah Daria Muscalu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Motivul ruinelor în practica artistică și translarea medială ca metodă de lucru*

9:30 – 10:00 Prof. dr. **Radu Carnariu** (Colegiul Național Octav Bancilă, Iași) – *Intenție și interpretare în practica intervenționistă din mediul virtual*

10:00 – 10:30 Drd. **Ioana Alexandra Niculescu - Aron** (Universitatea Națională de Arte București) – *Mnemonică citadină*

10:30 – 11:00 Drd. **Andreea Medar** (Universitatea de Vest Timișoara) – *Interpretarea în proiectele personale*

11.00 – 15.00 Pauză de masă

Multidisciplinaritatea în cercetarea artistică

Moderator: **Drd. Daniel Ungureanu**

15:00 – 15:30 Lector. univ. dr. **Oana Maria Nae** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Science friction: biologie și filosofie trans-umanistă în instalațiile artistice contemporane*

15:30 – 16:00: Drd. **Mihai Savin** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Arta contemporană sau teoria ca spectacol*

16:00 – 17:00 Drd. **Oana Maria Popescu** (Universitatea de Vest Timișoara) – *Transpunerea efectelor emoționale din cotidian în pictură*

17:00 – 17:30 Drd. **Ciprian Tokar** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Jurnalismul estetic ca metodă de cercetare artistică*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Secțiunea MUZICĂ

Fațete ale hermeneuticii muzicale contemporane

(secțiune doctoranzi)

Moderatori: Prof. univ.dr. **Carmen Chelaru** & drd. **Aliona Paciurca**

9:00 – 9:30 Drd. Pr. **Costel Stoica** (Universitatea Națională de Muzică București) – *Stilul nou calofonic în cadrul genului compozițional stihiraric bizantin. Elemente de interpretare asumate de compozitori și exegeți*

9:30 – 10:00 Drd. **Tatiana Andrada Crișan** (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”) – *Ipostaze sonore ale conflictului social-politic în Poemul Simfonic Bătălia Hunilor de Franz Liszt*

10:00 – 10:30 Drd. **Cristian Doboș** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Aspecte kitsch în muzica de film*

10:30 – 11:00 Drd. **Mirela Lungu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Informații noi ori mai puțin cunoscute din arhive naționale privitoare la viața și activitatea muzicianului Iosif Ivanovici*

11:00 – 11:30 Drd. **Alexandra Magazin** (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”) – *Marcel Mihalovici – membru fondator al École de Paris și Triton. Interviu, documente de arhivă și corespondență.*

11:30 – 12:00 Drd. **Viviana Farcaș** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Muzica sacră în creația lui Igor Stravinski. Simfonia psalmilor.*

12:00 – 12:30 Drd. **Florentina Ulmeanu Enea** (Universitatea de Vest din Timișoara) – *Muzică, ideologie și societate - o abordare din perspectiva științelor cognitive*

12:30 – 13:00 Drd. **Iurie Badicu** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova) - *Locul «Industriei Muzicale» în cadrul cercetărilor tematice: analiza culturologică comparativă a abordărilor autorilor occidentali, din Federația Rusă și din Republica Moldova*

13:30-16:00 Pauză de masă

Interpreți și interpretări creatoare

Moderatori: Prof. univ.dr. **Laura Otilia Vasiliu** & drd. **Bogdan Onofrei**

16:00 – 16:30 Drd. **Tatiana Coșciug-Costiu** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova) – *Analiza comparată a interpretărilor „Concertului pentru voce și orchestră” de R. Gliere*

16:30 – 17:00 Drd. **Maria Serbinov** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova) – *Sonata pentru flaut și pian de Francis Poulenc în viziunea flautiștilor Jean-Pierre Rampal și Emmanuel Pahud: analize comparate de interpretare*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- 17:00 – 17:30** Drd. **Elisabeta Firtescu - Campău** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”) – *Interpretarea muzicală improvizatorică, limbaj conversațional în jazz*
- 17:30 – 18:00** Drd. **Karina Șabac** (Universitatea Națională de Muzică București) – *Iluzie și realitate în arta interpretului. Conversații cu mine însămi*
- 18:00 – 18:30** Drd. **Irina Velciu** (Universitatea Națională de Muzică București) – *Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică*

Secțiunea TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Moderatori: drd. **Andreea Darie**, drd. **Bogdan Guțu**

- 9:00 – 10:00** **George Banu** (keynote speaker) – *Breviar pentru o pedagogie artizanală*
- 10:00 – 10:30** Drd. **Maria Alexandra Ivan** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Accesoriile costumului de teatru*
- 10:30 – 11:00** Drd. **Ovidiu Ivan** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Interacțiunea dintre actori și spectatori. Cercetare artistică și... bere*
- 11:00 – 11:30** Drd. **Mălina Lazăr** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Petru Ciubotaru, arta rolului secundar*
- 11:30 – 12:00** Drd. **Alexandra Lupu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Universul spectacular al lui Radu Afrim. O perspectivă actoricească*
- 12:00 – 12:30** Drd. **Sorana Maier** (Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu) – *Provocările unei cercetări doctorale la limita dintre teatru și istorie*
- 12:30 – 13:00** Drd. **Cătălin Mardale** (Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca) – *Emergența teatrului documentar în România. Mize, receptare, efecte ale proiectelor de artă comunitară din Pata-Rât*
- 13:00 – 13:30** Drd. **Oana Mogoș** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Rolul pedagogului în parcursul evolutiv al studentului actor*
- 13:30 – 14:00** Drd. **Ionică Alexiu Pașcanu** (Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu) – *Teatralitatea în căutarea unui nou mod de exprimare*

14:00 – 16:00 Pauză de masă

Moderatori: drd. **Bogdan Guțu**, drd. **Ovidiu Ivan**

- 16:00 – 16:30** Drd. **Lenuș Radu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Tipologii ale exilului la Shakespeare*
- 16:30 – 17:00** Drd. **Miruna Radu** (Universitatea de Vest Timișoara) – *Interpretarea teatrală sub semnul kitsch-ului*
- 17:00 – 17:30** Drd. **Ana Mădălina Sandu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) - *Tehnică și tehnologie în scenografie*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

17:30 – 18:00 Drd. **Carmen Veronica Steiciuc** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Elemente poetice în teatrul lui Matei Vișniec. De la text la spectacol*

18:00 – 18:30 Drd. **Ruxandra Vera Ștefan** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Actualitatea lecțiilor lui Camil Petrescu - regia, între teorie și practică*

18:30 – 19:00 Drd. **Andrei Tase** (Universitatea de Vest Timișoara) – *Aspecte de artă teatrală în muzica lui Freddie Mercury*

19:00 – 19:30 Drd. **Diana Tănase** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Teatrul de imagine ca formă de interpretare în arta regizorală (pionieri români pentru secolul XXI)*

19:30 – 20:00 Drd. **Ana Vicovan** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București) – *Teatrul aplicat în spitale pentru îmbunătățirea calității vieții copiilor pacienți*

20:00 – 20:30 Drd. **Bogdan Petre Vladu** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) – *Teatrul Dramaturgilor Români, teatru de proiecte, concept și esențe*